

ЖИВ ПАМЯТИ РОДНИК

У музеев боевой славы судьбы своеобразная: открываются они в честь героических людей, посвящаются неординарным событиям в жизни страны. Так, 4 мая 1975 года, когда мы готовились отпраздновать 30-летие Победы, когда с особой остротой чувствовалась неразрывность времен, единая и духовная связь поколений, во Дворце культуры и техники открылся мемориальный музей Дмитрия Николаевича Медведева. Сегодня этому музею исполняется 20 лет. Рассказывает зав. музеем Н. В. ШИК.

Историю нельзя зачеркнуть, даже если оскверняют могилы, снимают с пьедесталов памятники, переименовывают улицы. История останется неизменной, и Герой в ней останется Героем.

Прикосновение к судьбе чекиста, разведчика, писателя — нашего земляка Дмитрия Николаевича Медведева, изучение его жизни и деятельности помогли понять, что только напряжением всех духовных и физических сил, преданностью избранному еще в юности идеалам можно добиться высокой цели. А цель у Дмитрия Николаевича была одна — обеспечить безопасность Родины. На его недолгом, но ярком жизненном пути было все: раскрытие заговоров, боевые операции в гражданскую войну, руководство диверсионно-разведывательной деятельностью в тылу врага во время Великой Отечественной войны, борьба с политическим бандитизмом в послевоенный период.

Как и все первые чекисты, он боролся с детской беспечностью. Коснулась его и черная тень 1937 года. Но везде и всегда его спасала несгибаемая воля и готовность к самопожертвованию. А с какими людьми сводила

его нелегкая чекистская служба! Трудно переоценить их вклад в военно-патриотическое воспитание нашей молодежи. Ветераны-медведевцы и сегодня в силу своих возможностей активны и деятельны. Скромность, неприязнательность и достоинство этих людей снижали к ним глубокое уважение.

... В 1947 году Д. Н. Медведева, награжденного четырьмя орденами Ленина, Золотой Звездой Героя, ставленники Берии в третий раз увольняют из органов. И тогда он берет за перо и продолжает дело своей жизни в книгах.

Книги «Это было под Ровно» и «Сильные духом» стали любимыми произведениями читателей не только нашей страны. Они перешли на 23 языках народов мира.

Нужно быть мужественным человеком, чтобы в 1952-м опубликовать повесть, живые герои которой официально были объявлены лжеподпольщиками и проходимцами, исключены из партии, скомпрометированы как граждане. Он не стал дожидаться, пока будет восстановлена правда и будут реабилитированы незаслуженно обиженные люди. Гвердо веря, что это рано или поздно произойдет, он решил бороться за справедливость

своей книгой и опубликовал ее в журнале «Жовтень» («Октябрь») на Украине, ясно представляя себе, что за этим может последовать. А последовала клеветническая статья, в которой снова были облиты грязью герои Винницкого подполья, а сам Медведев обвинен в «безответственном отношении к своей писательской деятельности».

Медведев не сложил оружия, он продолжал борьбу, добиваясь объективного расследования фактов. Более двух лет сражался он за восстановление честного имени десятков людей и добился: было решено уволенных и исключенных восстановить на работе и в партии, а в газетах опубликовать опровержение.

Шли дни, но опровержения все не было. «Я хожу, как будто весь опутанный паутиной», — говорил Медведев своим друзьям. Приближалось открытие второго съезда писателей. Медведев не получил на него приглашения.

К сожалению, борьба эта не обошлась без жертв, главней из которых стал сам автор. Утром 14 декабря 1954 года он звонит в Винницу — опровержения нет. И сердце его не выдерживает... Статья появилась почти через месяц после смерти Дмитрия Николаевича («Об одной ошибочной рецензии». — «Литературная газета», 1955, 11 января)...

Главной задачей музея на протяжении двадцатилетней деятельности остается военно-патриотическое воспитание молодежи. Используя многочисленные документы из ранее запретных архивов, письма и воспоминания ветера-

нов, магнитофонные и видеозаписи, вместе с сотрудниками Федеральной службы безопасности мы стараемся довести до слушателей образы замечательных людей.

Работниками музея почти за год были найдены и изучены тысячи документов о жизни и деятельности Медведева, его соратников, события тех лет. Была проведена большая творческая работа по созданию экспозиции музея. Только подлинников здесь около 5 тысяч.

Интерьер рабочего кабинета восстановлен сотрудниками музея полностью. Здесь все как при жизни Дмитрия Николаевича в московской квартире: письменный стол, на нем рукопись будущей книги «На берегах Южного Буга», ручка со школьным пером, простенькие очки-дужки. На стенах фотографии боевых друзей. Приближалось открытие второго съезда писателей. Медведев не получил на него приглашения.

В наш музей приходят школьники и военнослужащие, студенты и учащиеся профтехучилищ, учителя, рабочие, ветераны. И по глазам посетителей музея, по вопросам, которые они задают, по тому, как не спешат уходить после окончания экскурсий, а еще и еще смотрят фотографии, перелистывают книги, я понимаю, что жив родник памяти человеческой.

Музей Д. Н. Медведева ждет вас и 4 мая в 17.00 на торжественный вечер, посвященный 20-летию музея и 50-летию Победы.

