

Колесо истории

В мае 1896 года в летнем театре Петербургского сада «Аквариум» состоялся первый киносеанс «великого немого». В дальнейшем в России не было зрелища более популярного, чем кинематограф.

В гостинице, находящейся на углу улиц Вокзальной (ныне Ульянова) и Парковой (Майской стачки), в прошлом принадлежавшей французу Мурзину, а затем Акционерному обществу «Брянский завод», в 1903 году было разрешено поставить кинематограф. Кинематограф в Бежице стал первым в Брянской губернии, т.к. в самом Брянске «Электротетра» открылся лишь в 1909 г.



КИНО НАЧИНАЛОСЬ С «ГОРНА»

Позже совет Общества трезвости, организатором и председателем которого был Гутьер, обратился к членам АО «Брянский завод» с предложением о строительстве отдельного кинотеатра.

Строительным отделом завода был спроектирован, а затем построен в парке Общества трезвости, являвшемся продолжением парка Общественного собрания, специальный кинотеатр, который ввели в эксплуатацию в 1912 году.

В связи с тем, что поселок Бежица не был электрифицирован и основным источником света была керосиновая лампа, в парке, в непосредственной близости от здания кинотеатра, был установлен в качестве источника электроэнергии для киноаппарата и освещения, а также тепла (пара) для отопления помещения кинотеатра в зимнее время локомотив мощностью 60 л.с. с динамо-машиной.

Кинотеатр имел зрительный зал на 600 мест, ложу, балкон, а также фойе с буфетом. Вход в кинотеатр находился со стороны парка, а выход был на Почтовую улицу.

Первым кинемехаником в кинотеатре Общества трезвости, который размещался в парке между

зданием заводского Общественного собрания (ныне Дом пионеров) и церковью Преображения Господня (напротив существующих седьмых проходных АО БМЗ), был Василий Иосифович Велк (с 1912 г.), в 1914 году его сменил брат Николай Иосифович Велк, а с 1917 г. — Георгий Иосифович Велк.

В кинотеатре демонстрировались иностранные фильмы, которые смотрелись бежичанами с упоением. Стоимость билетов в кинотеатр была за место в партере, на балконе и в ложе 15, 20 и 25 копеек соответственно.

На экране демонстрировалась кинопродукция с участием лучших зарубежных киноактеров, например, Нильсена («Цыганская кровь», «Бедная Женни» и другие). Во время поста демонстрировался фильм «Страдания и смерть Иисуса Христа».

В 1918 году закончилась деятельность Общества трезвости, и в связи с отказом Бежицкого ОНО и завкома Брянского завода кинотеатр был обречен на снос.

В 1919 г. завком Брянского завода организовал кинотеатр в «каменной» школе, или Нардоме (здание находилось на месте сквера у Дворца культуры), для чего на его

балконе была выстроена кинобудка. Он просуществовал до 1924 г.

В здании бывшего технического училища, которое находилось на существующей площади Ульянова, был открыт самый популярный в то время кинотеатр «Горн».

Оба кинотеатра работали как в зимнее, так и в летнее время.

В кинотеатре «Горн» справа от экрана стоял рояль для музыкального сопровождения происходящего на экране. Продолжительное время тапером работал В. Генрихсен — сын известного в Бежице врача. Вадим был прекрасным импровизатором, играл к тому же в темном зале. Он совмещал учебу в девятилетке с этой нелегкой работой.

Во время Отечественной войны офицер-артиллерист В. Генрихсен погиб...

В зимнее время непросто было приобрести билет в кинотеатр. На площади рядом с кинотеатром обычно стояли извозчики, которые за 15—20 копеек могли на санях доставить зрителей домой. Здесь же, у входа в кинотеатр, обычно шла бойкая торговля семечками, мочеными и морожеными яблоками, петушками на палочках, маковками, конфетами длиной до полуметра и др.

В летнее время огромной популярностью пользовалось кино на открытой площадке в парке Пожарного общества. Площадка на 1200 мест имела сцену, на которой почти постоянно, иногда до киносеанса, выступали борцы, гипнотизеры, проезжие артисты эстрады. Такая же открытая площадка с кинобудкой была в Первомайском парке напротив Пожарного (сейчас это парк культуры и отдыха).

В кинотеатрах и на открытых площадках демонстрировались фильмы «Нибелунги», «Вакханка», «Отец Сергей», Шерлок Холмс», «У Калины», «Тайны Нью-Йорка», «Мария Лусьева», «Сонька — золотая ручка», «Камо грядеши», «Гибель Помпеи», «Знак Зорро» и ряд других с участием звезд кино Макса Линдера, Монти Бенкса, Мэри Пикфорд, Чарли Чаплина и др.

Л. БЛАГОДАТСКИЙ,
краевед, житель Бежицы.

На снимке: здание гостиницы, где показали самый первый фильм. Кстати, и сейчас там располагается гостиница АО БМЗ, а напротив — ресторан «Журавли».

(Окончание
в следующем номере)